

*«Ингосстрах» в Екатеринбурге застраховал экспонаты выставки «Дворцы, руины и темницы» из собрания Государственного Эрмитажа, которые представлены в МБУК «Екатеринбургский музей изобразительных искусств», говорится в пресс-релизе страховщика.*

Страховой защитой обеспечены 59 гравюр Джованни Баттиста Пиранези (1720–1778 гг.), а также портрет-гравюра самого художника, выполненная его современником Феличе Поланцани.

Экспонаты, доставленные из Санкт-Петербурга в Екатеринбург, застрахованы в «Ингосстрахе» на условиях ответственности «за все риски» по формуле страхования «от гвоздя до гвоздя», что означает предоставление страховой защиты на весь период действия и подготовки мероприятия, включая периоды транспортировки и экспонирования. Страховое покрытие включает повреждения, полную гибель и утрату части или всех культурных ценностей, произошедшие по любой причине.

Выставка, открывшаяся для посетителей Екатеринбургского музея изобразительных искусств, продлится до 24 февраля 2013 года.

Джованни Баттиста Пиранези (итал. Giovanni Battista Piranesi, или Giambattista Piranesi; 1720–1778) – итальянский археолог, архитектор и художник-график, мастер архитектурных пейзажей. Оказал сильное влияние на последующие поколения художников романтического стиля и позже – на сюрреалистов. Отличаясь грандиозной работоспособностью, он заполнил за свою жизнь больше медных листов, чем все итальянские граверы XVIII века вместе взятые.

**Источник:** [Финмаркет](#) , 25.12.12