

29 ноября в Приморской государственной картинной галерее откроется выставка «Окна в Россию. Шедевры семи поколений», организованная в рамках проекта, посвященного 70-летию компании «Ингосстрах». В экспозиции будут представлены более 50 произведений живописи и графики из собрания Третьяковской галереи, среди которых работы таких выдающихся мастеров, как Игорь Грабарь, Константин Юон, Борис Кустодиев, Константин Истомин, Павел Кузнецов, Петр Кончаловский, Сергей Герасимов, Борис Иогансон, Александр Лабас, Юрий Пименов, Евсей Моисеенко, Дмитрий Жилинский.

Выставка во Владивостоке будет сопровождаться обширной образовательной программой, подготовленной специалистами Третьяковской галереи и Института русского реалистического искусства.

Проект «Окна в Россию. Шедевры семи поколений» реализует компания «Ингосстрах» в честь своего 70-летнего юбилея совместно с Государственной Третьяковской галереей и Институтом русского реалистического искусства. Он начал большой тур по стране в июле. Выставки проекта были представлены в Калининграде, Нижнем Новгороде, Красноярске и Екатеринбурге, в Сочи посетители увидели мультимедийный спектакль. Помимо этого, в Москве и Санкт-Петербурге подготовлены специальные проекты. Выставкой во Владивостоке турне завершается.

Выставка предлагает зрителю отправиться в увлекательное путешествие – открыть окно в Россию, погрузиться в историю нашей Родины. Эта тема многослойная и интригующая. Окно из века в век, окно в мастерской художника, окно с видами русских пейзажей, окно в новом доме и вид из окна традиционной деревенской избы, вид из окна поезда или автомобиля. Окно как погружение в искусство, в мир художника, в саму живопись.

При разработке концепции проекта «Окна в Россию» особое внимание было уделено искусству XX века, так как этот период вызывает все больший и больший интерес.

Русская живопись XX века очень точно отражает историю страны. В ней сконцентрировались мысли и чувства людей того времени – тоска по дворянскому быту 1910-х, энтузиазм преобразований 1920-х, душевный подъем оттепели, сомнения и рефлексия периода застоя, поиски себя в перестроечные 1980-е.

Исключительная живописность участников легендарного Союза художников России, художников России, романтика ОСТА, послевоенный суровый стиль – проект «Окна в Россию» продемонстрирует все многообразие стилей и направлений в отечественном искусстве XX века.

«Владивосток – финальная точка в большом путешествии проекта «Окна в Россию. Шедевры семи поколений». За прошедшие полгода выставки с успехом прошли в крупнейших культурных центрах России от Запада до Востока. И каждый город, каждый музей вносил свой неповторимый вклад в развитие и реализацию нашего проекта, – комментирует генеральный директор компании «Ингосстрах» Михаил Волков. – Выставка во Владивостоке станет красивым заключительным аккордом турне и, уверен, доставит большое удовольствие всем любителям искусства».

«Владивосток сейчас для нас очень важный город, очень важное место, потому мы сегодня работаем над созданием здесь филиала Третьяковской галереи. И прежде, чем будет решен вопрос имущественного характера и будет отреставрировано помещение

представительства, а потом уже и, собственно, филиал Третьяковской галереи, мы поставили своей задачей каждый год показывать во Владивостоке значимый проект. «Окна в Россию», подготовленный совместно с Институтом русского реалистического искусства, – один из них», – говорит генеральный директор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова.

«Последнюю выставку проекта «Окна в Россию. Шедевры семи поколений» гостеприимно принимает Приморская картинная галерея. И если мы начинали свое путешествие в Калининграде выставкой, в состав которой вошли произведения исключительно из собрания Института русского реалистического искусства, то завершаем мы его показом пятидесяти шедевров Третьяковской галереи во Владивостоке. За состав этой выставки отвечает совершенно блестящий специалист и наш сокуратор, хранитель ГТГ Ольга Полянская. Тем не менее, ИРПИ как соорганизатор и партнер непосредственно занимался организацией экспозиции, разработкой архитектурного проекта и образовательной программы выставки», – говорит куратор проекта, арт-директор ИРПИ Надежда Степанова.

«Для нас, жителей дальневосточных берегов России, принимать выставку шедевров мастеров семи поколений – это уникальная возможность увидеть подлинные произведения русских и советских художников, чьи имена вошли в отечественную и мировую историю искусства, прикоснуться к сокровищам из собрания Государственной Третьяковской галереи и ощутить гордость от сопричастности масштабному проекту «Окна в Россию». Надеемся, зрители высоко оценят новую благородную инициативу «Ингосстраха» по поддержке искусства и культуры в России», – говорит директор Приморской картинной галереи Алена Даценко.

«Ингосстрах» выступает не только организатором, но и главным страховщиком проекта «Окна в Россию. Шедевры семи поколений». Представленные на выставке полотна, а также мультимедийные инсталляции обеспечены страховой защитой на случай повреждения или полной гибели, произошедших по любой причине.

Выставка будет открыта для посещения с 29 ноября 2017 года до 14 января 2018 года по адресу: Владивосток, улица Алеутская, 12, Приморская государственная картинная галерея. Время работы: 10.00 – 18.00. Вход свободный.

Посетителей также ждут лекции и семинары с участием искусствоведов Третьяковской галереи и ИРПИ. Вход на все мероприятия бесплатный. Необходима регистрация на сайте 70.ingos.ru.

Источник: Википедия страхования, 14.11.20107