Компания «Ингосстрах» и Музей современного искусства «Гараж» объявили победителей грантовой программы для художников до 35 лет, работающих в сфере актуального искусства 2019/2020. Ими стали: Алиса Горшенина, Анастасия Вепрева, Василий Кононов-Гредин, Игорь Самолет, Полина Канис, Заурбек Цургаев и Софья Скидан.

С 2019 года грантовая программа для художников, работающих в сфере актуального искусства, осуществляется при поддержке компании «Ингосстрах», которая является партнером Музея.

Грантовая программа Музея «Гараж» комплексно поддерживает молодых российских художников уже восьмой год и в настоящий момент является единственной инициативой подобного рода в стране. Задача программы — обеспечить молодым авторам финансовую поддержку, что позволит им направить свои творческие ресурсы на развитие профессиональных навыков и расширение области исследовательских интересов.

Прием заявок на грантовую программу с описанием и эскизами планируемых на предстоящий год проектов осуществлялся с 15 июля по 25 сентября. В конкурсе приняли участие 348 художников, из которых экспертным советом были отобраны 7 победителей. Приоритетными качествами при выборе являлись неординарность мышления, работа с новыми материалами и формами, убедительность и логика художественных решений.

Лауреатами грантовой программы для художников, работающих в сфере актуального искусства 2019/2020 стали:

• Алиса Горшенина (г. Нижний Тагил);
• Анастасия Вепрева (г. Санкт-Петербург);
• Василий Кононов-Гредин (г. Киров);
• Полина Канис (г. Москва);
• Софья Скидан (г. Москва);
• Заурбек Цургаев (г. Грозный).

Также стипендия будет продлена лауреату прошлого года — Игорю Самолету (г. Москва).

Победители будут получать ежемесячную стипендию в размере 40 000 рублей в течение года, а также участвовать в образовательных и выставочных программах Музея «Гараж».

В экспертный совет грантовой программы для художников, работающих в сфере актуального искусства 2019/2020, вошли:

• Наиля Аллахвердиева, арт-директор Музея современного искусства PERMM, г. Пермь;
• Ярослав Воловод, куратор Музея современного искусства «Гараж», г. Москва;
• Константин Зацепин, независимый куратор и искусствовед, г. Самара;
• Мария Крамар, куратор фонда V–A–C, г. Москва;
• Станислав Шурипа, художник, куратор, ректор Института современного искусства Иосифа Бакштейна, г. Москва.

Художники:

Алиса Горшенина (р. 1994, д. Якшина, Свердловская область) – художница, автор объектов, фото— и видеоработ. Окончила Нижнетагильскую педагогическую академию, художественно-графический факультет (2016 г.). В числе персональных

выставок художницы: «Уральская кома» (галерея «Space Place», г. Нижний Тагил, 2015 г.), «Уральская шкура» (ВДНХ, Павильон No 16, г. Москва, 2018 г.), «Приданое» («Галерея Ларина», г. Краснодар, 2018 г.). Участник многочисленных групповых выставок, среди которых: «Бажов Фест. Новые уральские мифологии», (ГЦСИ УРАЛ, Екатеринбург/Центр городской культуры, г. Пермь, 2016 г.), «Неслучайные связи» (ГЦСИ УРАЛ, г. Екатеринбург, 2016 г.), «Что ты несёшь» (Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург, 2018 г.), ARS UNA, в рамках Elvira Woman Biennale (галерея Rhythm Visuals, г. Лос-Анджелес, США, 2019 г.). Участница 3-й Уральской индустриальной биеннале современного искусства (кинотеатр «Красногвардеец», галерея «Space Place», г. Нижний Тагил, гостиница «Исеть», г. Екатеринбург, 2015 г.) и Триеннале российского современного искусства (Музей современного искусства «Гараж», г. Москва, 2017 г.).
Живет и работает в Нижним Тагиле.
Анастасия Вепрева (р. 1989, г. Архангельск, Архангельская область) – художница, куратор, критик. Окончила СФАУ по специальности историк-специалист (2012 г.) и совместную программу Факультета свободных искусств и наук СПБГУ и Бард-колледжа по специальности арт-критика (2014 г.). Среди персональных выставок художницы: «I oss själva» (Konstmuseum, г. Шевде, Швеция, 2014 г.), «Она потерялась» / Lost machine» (площадка «Старт», Центр современного искусства Винзавод, г. Москва, 2015 г.), «Future in the past» (ВЦСИ, Воронеж, 2017 г.), «Легко» (в рамках проекта проект ВЗЛЁТ, павильон «Космос», ВДНХ, г. Москва, 2018 г.). Участница групповых выставок «Exquisite Corpse» (Fuse Art Space, г. Брадфорд, Англия, 2015 г.), «Hero Mother. Contemporary Art by Post-Communist Women Rethinking Heroism» (MOMENTUM & Studio 1 в Kunstquartier Bethanien, г. Берлин, Германия, 2016 г.), «Политика хрупкости» (Галерея «На Шаболовке», г. Москва, 2016 г.), «Кронштадтские истории-2. Архив» (ГЦСИ, Петропавловская крепость, г. Санкт-Петербург, 2017 г.).
Участница 35-ого Московского международного кинофестиваля (2013 г.), IV и VI Московской международной биеннале молодого искусства (2014, 2017 гг.) и Manifesta 10 (2014 г.).
Живет и работает в Санкт-Петербурге.
Василий Кононов-Гредин (р. 1990, г. Уржум, Кировская область) – художник, скульптор, автор инсталляций и видеоработ. Окончил Вятское художественное училище им. А.А. Рылова по специальности художник, скульптор (2013 г.). Персональная выставка художника «Абстрактный реализм» прошла в центре современного искусства «Галерея прогресса» (г. Киров, 2016 г.). Участник групповых выставок «Этика пыли» (ЖК «На Казанской», г. Киров, 2019 г.) и «Безличность пространства, пространство без личности» (Вятский государственный университет, г. Киров, 2018 г.).
Живет и работает в Кирове.
Полина Канис (р. 1985, г. Ленинград) – видеохудожник. Окончила Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (2006 г.) и Московскую школу фотографии и мультимедиа им. А. Родченко (2011 г.) и Rijksakademie van beeldende kunsten (г. Амстердам, Нидерланды, 2018 г.). Среди персональных выставок художницы: «Идеальная фотография», (галерея Paperworks, г. Москва, 2012 г.), «1,2,3,4» (галерея «Триумф», г. Москва, 2012 г.), «Новый флаг» (галерея New Holland, г. Санкт-Петербург, 2013 г.), «Смена», Параллельная программа V Московской международной биеннале молодого искусства (Artwin Gallery, Трехгорная мануфактура,

г. Москва, 2016 г.), «The Procedure» (Haus Der Kunst, г. Мюнхен, Германия, 2017 г.), «The shift» (TheWhyNot Gallery, г. Тбилиси, Грузия, 2018 г.), «Don’t turn around» (Continuo, г. Амстердам, Нидерланды, 2019 г.). Лауреат премии Кандинского в номинации «Молодой художник» (2011 г.) и премии Сергея Курехина в области современного искусства в номинации «Лучший медиа объект» (2016 г.).
Живет и работает в Санкт-Петербурге и Амстердаме.
Софья Скидан (р.1996, г. Ухта, Республика Коми) – художница, автор скульптур, перформансов, инсталляций и видео. Окончила школу фотографии и мультимедиа им. Родченко (г. Москва, 2017 г.) и Санкт-Петербургский университет кино и телевидения (г. Санкт-Петербург, 2018 г.). Персональная выставка художницы «Transverse hyperspace» прошла в галерее Fragment gallery (2018 г.). Участница групповых выставок, среди которых: «Обратный просмотр» (галерея «На Шаболовке», г. Москва, 2016 г.), «8 уровень» (ЦСИ Винзавод, г. Москва, 2017 г.), «Удав, который проглотил слона» (галерея «25 кадр», г. Москва, 2018 г.), «Творческий метод» (Электромузей, г. Москва, 2019 г.). Участница перформативной группы Strange attractors.
Живет и работает в Москве.
Заурбек Цургаев (р. 1984, г. Грозный, Чеченская Республика) – окончил Чеченский государственный педагогический университет по специальности «Дошкольная педагогика и психология» (2007 г.). Участник различных групповых выставок: «1994–2014. Поколение XX» (Центр современного искусства, г. Грозный, 2014 г.), «Один на один» (Центр современного искусства, г. Грозный, 2014 г.), V Форум молодых художников Северного Кавказа «ART Кавказ NEXT» (г. Владикавказ, 2016 г.), «Иные» (Центр современного искусства, г. Грозный, 2017 г.), «Трагедия в углу» (Музей Москвы, 2018 г.). Участник первой Триеннале современного искусства (Музей современного искусства «Гараж», 2017 г.)
Живет и работает в Грозном.
Игорь Самолет (р. 1984, г. Котлас, Архангельская область) – фотограф, художник, автор объектов и инсталляций. Окончил Московскую школу фотографии и мультимедиа им. Родченко (2013 г.). Персональные выставки художника прошли в Фонде Владимира Смирнова и Константина Сорокина (г. Москва, 2017, 2018 гг.), в центре 104 CENTQUATRE (г. Париж, Франция, 2018 г.), в галерее «ФотоДепартамент» (г. Санкт-Петербург, 2015 г.) и в центре современного искусства Винзавод (г. Москва, 2012 г.). Участник Manifesta 10 (г. Санкт-Петербург, 2014 г.), 6-ой Московской биеннале современного искусства (г. Москва, 2017 г.), 7-ой Гамбургской триеннале фотографии (г. Гамбург, Германия, 2018 г.) и Афинского фотофестиваля (г. Афины, Греция, 2018 г.), выставки «sans (t)rêve et sans merci» (Cube, г. Москва, 2019 г.) и «Сельские ландшафты» (KUNST HAUS WIEN, г. Вена, Австрия, 2019 г.).
Живет и работает в Москве.

Источник: Википедия страхования, 15.11.2019