

Филиал Государственной Третьяковской галереи во Владивостоке совместно с Приморской государственной картинной галереей представил экспозицию «Петроградская мадонна. Выставка одного шедевра из собрания Третьяковской галереи». Во Владивостоке с 27 ноября по 30 января 2022 года впервые представлена одна из ключевых картин Кузьмы Петрова-Водкина «1918 год в Петрограде», известная также как «Петроградская мадонна».

Картина застрахована в СК «Абсолют Страхование» по программе «от гвоздя до гвоздя». Полис покрывает все возможные риски и действует во время упаковки, распаковки, погрузки, разгрузки, транспортировки, монтажа, демонтажа, временного хранения и экспонирования культурной ценности.

По информации организаторов выставки, выбор работы «1918 год в Петрограде» для показа во Владивостоке связан с тем, что именно Приморье стало местом последних операций Гражданской войны (1917 –1922), и в 2022 году будет сто лет с момента тех событий. В картине «Петроградская мадонна» отражена одна из ключевых тем в творчестве художника – тема материнства. Образ молодой работницы на фоне городского пейзажа, укрывающей младенца от ужаса Гражданской войны, отсылает зрителя к образу Богородицы.

Википедия страхования