



8 ноября в Москве впервые был представлен современный вариант Большой короны Российской империи, оригинал которой был создан в 1762 году для коронации Екатерины II Великой. Проект был осуществлен ОАО «ПО «Кристалл» и ювелирной группой «Смоленские бриллианты». Страховая группа «УралСиб» обеспечила защитой уникальное коллекционное произведение по полному пакету рисков на сумму, насчитывающую несколько сотен миллионов рублей.

Новая корона отличается от оригинальной, выполненной придворным ювелиром Фридрихом Экартом и бриллиантовых дел мастером Иеремией Позье. Бриллиантов в реплике в два с лишним раза больше, но они более мелкие, общий вес драгоценных камней – 1928 карат. Каркас короны изготовлен из белого золота 585 пробы (в оригинале использовалось по большей части серебро с добавлением золота). Вместо шпинели, венчающей Большую императорскую корону, ювелиры использовали не менее редкий крупный рубеллит весом 384 карата. Основное отличие современной трактовки короны от «исторической» – использование новых технологий дизайна, огранки и закрепки камней. Все бриллианты изделия произведены в России и имеют огранку по идеальным параметрам классификации Triple Excellent.

«Над ювелирным шедевром на протяжении полугода трудились 60 смоленских мастеров, – отмечает Татьяна Сибиченкова, директор Смоленского филиала Страховой группы «УралСиб». – Воссоздание Большой императорской короны в современном исполнении – это возможность показать, что ювелирное искусство в России находится на ведущих мировых позициях. Планируется, что в ближайшее время корона будет выставлена на крупнейших музейных площадках страны».

Источник: www.wiki-ins.ru, 29.11.12