

СК «Абсолют Страхование» обеспечила страховой защитой экспонаты выставки «Держава Света». Всего застраховано 157 музейных предметов на период транспортировки и экспонирования в Санкт-Петербургском ГБУК «Музей-институт семьи Рерихов».

Страховая программа распространяется на периоды упаковки, распаковки, разгрузки, погрузки, монтажа, демонтажа, временного складирования и транспортировки до места экспонирования и обратно. По полису покрываются убытки, произошедшие вследствие актов вандализма, хищения, кражи и иных противоправных действий третьих лиц, а также убытки, произошедшие вследствие террористических актов в период транспортировки.

На выставке представлены предметы из собрания Музея-института семьи Рерихов, а также картины из фондов Государственного музея Востока, некоторые из них («Похитители огня», «Зов», «Книга жизни» и др.) впервые экспонируются в музейно-выставочном пространстве Санкт-Петербурга. Зритель найдёт на ней и русско-европейский раздел, и сюжеты, посвящённые культуре Монголии, Тибета, Ирана, Китая, Японии, Индии. Центральный раздел выставки – время Армагеддона, которое грозит гибелью построениям человеческого духа, но одновременно несёт очищение миру, огненное преображение, открывает новые горизонты. Ключевой экспонат выставки – картина «Грозный (Ангел Последний)» – повествует о мировом пожаре, раздутым силами тьмы.

1 декабря открылся еще один, автономный раздел выставки – «Гималаи» – собранный в отдельном зале. Там представлены 50 гималайских этюдов «мастера гор», раскрывающих в полноте и разнообразии этот удивительный уголок земли, откуда «посылались духовные зовы, о которых через все века помнит человечество» (Н. К. Рерих. Риши).

Санкт-Петербургский ГБУК «Музей-институт семьи Рерихов» размещается на Васильевском острове, в старинном особняке академика М.П. Боткина, где не раз бывал

Н.К. Рерих. Основу мемориальной экспозиции музея-института составляет наследие, сохраненное племянницей Е.И. Рерих Людмилой Степановной Митусовой и ее семьей. За несколько лет существования музея владельцы частных коллекций передали музею ряд художественных и других экспонатов. На сегодняшний день его фонды насчитывают около 15 тысяч предметов, среди которых личные вещи, рукописи, живопись, декоративно-прикладное искусство, археологические находки, фотографии и другие культурные сокровища, отражающие широкий контекст жизни и творчества семьи Рерихов.

Выставка будет открыта до 1 декабря 2024 года.

Википедия страхования