



СК «АльфаСтрахование» одержала победу в тендере Государственной Третьяковской галереи на право страхования выставки «Михаил Нестеров. В поисках своей России. К 150-летию со дня рождения». Компания обеспечит страховой защитой более 200 произведений русского классика.

Компания «АльфаСтрахование» одержала победу в открытом конкурсе на право страхования масштабной выставки работ Михаила Нестерова «В поисках своей России. К 150-летию со дня рождения», которая откроется в Государственной Третьяковской галерее (Крымский Вал, д. 10) 24 апреля. В рамках заключенного договора более 200 произведений художника будут обеспечены защитой «от всех рисков». Выставка будет проходить в Москве с 24 апреля по 18 августа.

Уникальность этого проекта в том, что впервые на одной площадке будут выставлены работы Михаила Нестерова из 20 различных музеев России, Украины и Белоруссии, а также 12 частных коллекций. В рамках выставки «Михаил Нестеров. В поисках своей России. К 150-летию со дня рождения» Третьяковская галерея покажет не только станковую живопись Михаила Васильевича – портреты, пейзажи, картины на религиозную тему, но также эскизы и картоны к росписям Владимирского собора в Киеве, Марфо-Мариинской обители в Москве, церкви «Спаса на крови» в Санкт-Петербурге. В числе прочего будет экспонироваться и программное произведение мастера «Видение отроку Варфоломею», с которого начался знаменитый цикл полотен, посвященных преподобному Сергию Радонежскому. Часть работ ранее не была доступна широкому зрителю.

«АльфаСтрахование» является одним из общепризнанных лидеров рынка страхования культурных ценностей и регулярно выступает страховым партнером Государственной Третьяковской галереи. Так, в прошлом году компания обеспечила страховой защитой экспонаты выставки древнерусского искусства, экспонировавшиеся в залах музея на Крымском Валу с 24 мая по 31 августа, а в 2010 году около 70 живописных работ выставки «Петр Кончаловский. К эволюции русского авангарда», приуроченной к году Франции в России.

«Работы Михаила Васильевича Нестерова являются «золотым» фондом российской культуры. Это один из классиков русского искусства XIX–XX веков, который во многом внес свой вклад в развитие живописи в нашей стране, – комментирует Андрей Куча, начальник отдела страхования культурных ценностей компании «АльфаСтрахование». – Талант выдающегося художника невозможно переоценить. Он оставил после себя огромное наследие, которое изучается до сих пор. И выставка «Михаил Нестеров. В поисках своей России. К 150-летию со дня рождения» позволяет хотя бы приблизительно оценить размах таланта Нестерова, который создавал не только живописные полотна, но и более 20 лет посвятил церковным росписям и иконописи, привнес в русские традиции опыт византийской школы, которую серьезно изучал. Мы рады, что компания «АльфаСтрахование» имеет возможность принять участие в этом грандиозном проекте и помочь зрителям лучше узнать отечественную историю живописи».

Источник: [Википедия страхования](#) , 05.04.13